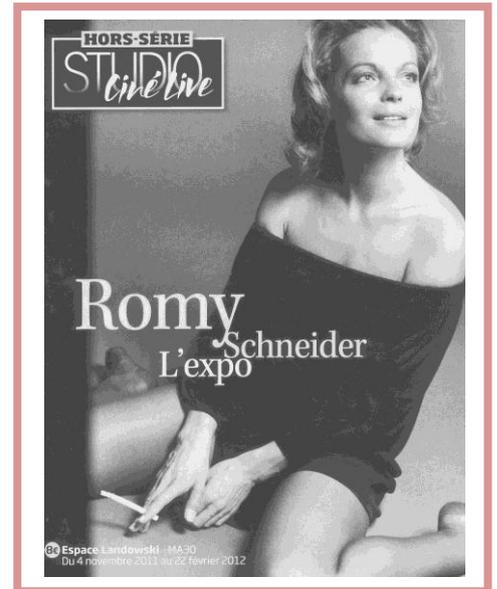


06 décembre
2011

Romy Schneider

L'Expo. Espace Landowski



Tous "fans" de Romy Schneider, nous ne comptons pas les distances pour venir admirer cette sublime actrice de nos jeunes années à l'espace Landowski (Boulogne).

« Je ne sais rien faire dans la vie mais tout au cinéma » : archétype de la femme française malgré ses origines austro-allemandes, Romy Schneider reste l'actrice préférée de son pays d'adoption. Trente ans après sa disparition, Boulogne-Billancourt lui consacre une exposition.

Cette exposition est divisée en divers chapitres, construits essentiellement selon la chronologie de sa vie.

« La fille de sa mère »

Premiers pas de Romy au cinéma faits en compagnie de sa mère, l'actrice Magda Schneider. Elles ont tourné huit films ensemble dès 1953 (Romy a 15 ans) : *Lilas blancs*, puis elles enchaîneront ensemble les trois premiers *Sissi*.



Eternelle « impératrice Sissi », Romy est propulsée star mondiale en trois films alors qu'elle n'a que 20 ans. Elle trouve assez de courage pour refuser des propositions de suites, pâles copies de Sissi. Elle a une plus haute idée de son métier et de ses capacités

« L'amour et la France »

Sa rencontre avec Alain Delon qui a joué pour elle l'instrument du destin à deux reprises. La première, lorsque leur histoire d'amour née sur le tournage de *Christine* la pousse à venir s'installer en France où elle rencontre Luchino Visconti et Jean-Claude Brialy. La seconde, dix ans plus tard quand celui-ci lui propose d'être sa partenaire dans *La Piscine*.



La Piscine 1968



Christine 1958

« Une femme française » Espace Claude Sautet

Le Train, Le vieux fusil, La Passante du Sans-souci, L'important c'est d'aimer, La mort en direct, Clair de femme.



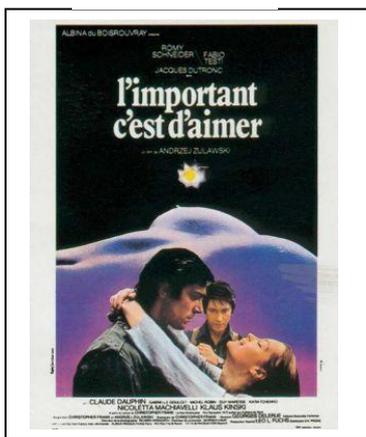
1974



1^{er} César du meilleur film 1976



Mai 1982



1^{er} César de la meilleure actrice 1976



1980



1979

29 mai 1982, son compagnon Laurent Pétin la trouve inanimée au petit matin....



Textes tirés de « Studio Cine live »

Mise en page : Jeannine